

TEE KIERTOKYTKIMESTA "PIIRILEVYMALLI"
KATKAISEMALLA JALAT AIVAN JUOTOS-
SILMUKAN ALTA. VARO KATKAISEMASTA LIIAN LYHYEKSI.

TAMA KIERTOKYTKIN KYTKETAAN TONEPOTIKAN
JA TONEKONKAN TILALLE.

PISTEESEEN A KYTKETAAN
MIKROFONINVAIHTOKYTKIMELTA NORMAALISTI
TONEPOTIKALLE MENEVA JOHTO.

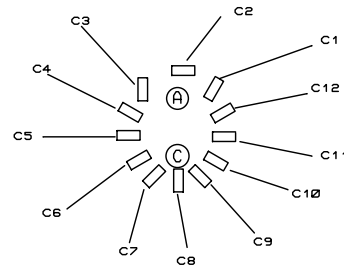
PISTE A ON MYOS KIERTOKYTKIMEN
YHTEISEN KONTAKTIN TINAUS PADI.

HUOMIOI TAMA SEIKKA KUN ASENNAT
PIIRILEVYN KIERTOKYTKIMEEN KIINNI.

PISTEESEEN C KYTKETAAN MAAHAN (GND)
MENEVA JOHTO.

KAYTA JUONTAVAA KIERTOKYTKINTA !!!
PIENILLA, ALLE 1nF ARVOILLA EI OLE
SUURTA VAIKUTUSTA AANENSAVYYN.

JUOTA PIIRILEVY ENSIN KIINNI
KIERTOKYTKIMEEN, TINAA SEN JALKEEN
KOMONENTIT LEVYLLE.
KOMONENTIT VOIVAT KATKETA JOS NE
ON TINATTU PIIRILEVYLLE JA LEVY
TAIPUU PAIKOILLEEN ASETETTAESSA.
KAYTA ESIM. 0.8 mm LEVYA.



VAIHTelemalla konkkien arvoja
saat omalle soittimelle parhaiten
soyvät tone saadot.

toimii huomattavasti paremmin
kuin tavallinen potikka/konkka saato.
tama kytkenta muuttaa passiivisen
kitaramikrofonin resonanssitaajuutta
todella hyvin.

PROTOTYYPPISSA OLLEITA KOMONENTTIARVOJA:

C1 = 100pF/1206	C7 = 10nF/1206
C2 = 680pF/1206	C8 = 12nF/1210
C3 = 3.3nF/1206	C9 = 15nF/1206
C4 = 4.7nF/1206	C10 = 22nF/1206
C5 = 5.8nF/1206	C11 = 33nF/1206
C6 = 8.2nF/1206	C12 = 47nF/1206

SP-ELEKTRONIIKKA

VINTAGE SOUND TONE SWITCH

18.03.2007